



# 聖若翰天主教小學

## 2019-2020 年度

### 「學校發展津貼」計劃終期檢討報告



聖若翰天主教小學  
2019-2020 年度  
「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

| 內容                             | 頁數          |
|--------------------------------|-------------|
| <b>(一) 引言</b>                  | P.2         |
| <b>(二) 各項報告摘要</b>              |             |
| 計劃一 課程發展-聘用為期 12 個月的合約教師 1 名   | P.3         |
| 計劃二 課程發展-聘用為期 12 個月的合約教學助理 1 名 | P.4         |
| 計劃三 編製教學時間表                    | P.5         |
| 計劃四 English Speaking Programme | P.6         |
| 計劃五 數學智叻星(校隊班)                 | P.7 - P.8   |
| 計劃六 圍棋班(校隊班)                   | P.9         |
| 計劃七 中國象棋班                      | P.10        |
| 計劃八 油畫班                        | P.11 - P.12 |
| 計劃九 兒童創藝班                      | P.13        |
| 計劃十 水墨畫班                       | P.14 - P.15 |
| 計劃十一 木笛二重奏                     | P.16        |
| 計劃十二 管弦樂團                      | P.17        |
| 計劃十三 非洲鼓                       | P.18        |
| 計劃十四 若翰小健將—跳項(校隊班)             | P.19 - P.20 |
| 計劃十五 劍擊訓練班(校隊班)                | P.21        |
| 計劃十六 足球訓練班(校隊班)                | P.22        |
| 計劃十七 拉丁舞(校隊班)                  | P.23 – P.24 |
| 計劃十八 男子籃球(校隊班)                 | P.25 – P.27 |
| <b>(三) 財政支出報告</b>              | P.28        |

聖若翰天主教小學  
2019-2020 年度  
「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

(一) 引言：

本學年本校獲得發展津貼撥款共774,983元，主要用於推動課程發展及照顧學生不同的學習需要，而學校運用發展津貼共開辦了十八個計劃，各組如期及順利開展，受惠對象是小一至小六學生。在2020年2月份，因新型冠狀病毒疫情教育局宣佈停課，原定於下學期之面授課堂未能進行，部份課程學生則改以教學影片自學形式代替。

(二) 2019-2020年度開辦班級數目：24班

(三) 本年度可運用之款項：

\$ 315,549.09 ( 2018-2019年度學校發展津貼的餘款 ) + \$774,983 ( 2019-2020年度學校發展津貼 ) = \$ 1,090,532.09

本年度終期預算結存(截至31-8-2020)：

\$ 1,090,532.09 ( 本年度可運用之款項 ) - \$803,815.00 ( 實際支出 - 截至31-8-2020 ) = \$ 286,717.09 ( 預算結存 )

計劃一：課程發展-聘用為期 12 個月的合約老師

聘請原因：善用學校資源，協助老師優化學教策略以提升學與教的效能。

| 項目                   | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處   | 時間表                | 所需資源  | 成功準則   | 成就   | 反思及建議  |
|----------------------|---------|--|---|--|--------------------|---|--|--|--|
| 課程發展-聘用為期 12 個月的合約老師 | 一至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>為老師創造更多空間去配合學校的重點發展項目。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請一名合約全職老師，以減輕全校老師的課擔，讓老師有更多空間於各科發展及推行各項校本課程計劃。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>減輕老師工作量，為老師創造課程發展空間。</li> <li>合約老師能協助老師調適、設計及實施課程。</li> <li>老師能透過發展及推行各項校本課程計劃，優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | 1/9/2019-31/8/2020 | 計劃費用：<br>\$399,357.00<br><br>一名為期 12 個合約老師薪酬連強積金：<br>\$31,695.00 x 12 x 1.05 (MPF)=<br>\$399,357.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>老師能優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>於本年度聘請了一名合約全職老師。合約老師負責教學工作，能減輕全校老師的課擔。</li> <li>根據問卷，98%老師認同此計劃能減輕老師工作量，為老師創造課程發展空間。</li> <li>根據問卷，98%老師認同此計劃能協助老師調適、設計及實施課程。</li> <li>根據問卷，96%老師認同老師能透過創造的空間發展及推行各項校本課程計劃，優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>增加人力資源能成功減輕老師部份工作，為老師創造了有利的課程發展空間。</li> <li>建議繼續使用校發展津貼聘用合約老師，支援學校重點的課程發展項目。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目     | 預算支出         | 實際支出                        |
|-------|--------|--------------|-----------------------------|
| 陳依雯主任 | 薪酬連強積金 | \$399,357.00 | \$399,000.00 (截至 31-8-2020) |

計劃二：課程發展-聘用為期 12 個月的合約教學助理 1 名

聘請原因：善用學校資源，協助老師優化學教策略以提升學與教的效能。

| 項目                         | 對象      | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處  | 時間表                | 所需資源  | 成功準則   | 成就  | 反思及建議   |
|----------------------------|---------|---|--|---|--------------------|---|--|---|---|
| 課程發展-聘用為期 12 個月的合約教學助理 1 名 | 一至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 減輕教師非教學及文書工作。</li> <li>➢ 為老師創造更多空間去配合學校的重點發展項目。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請一名合約教學助理，以減輕教師非教學及文書工作。</li> <li>➢ 為教師處理非教學的工作、預備教材及帶領學生活動等。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 減輕老師工作量，為老師創造課程發展空間。</li> <li>➢ 教學助理能協助老師處理非教學的工作、預備教材及帶領學生活動等。</li> <li>➢ 老師能透過發展及推行各項校本課程計劃，優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | 1/9/2019-31/8/2020 | 計劃費用：<br>\$167,580.00<br><br>一名為期 12 個合約教學助理薪酬連強積金：<br>\$13,300.00 x 12 x 1.05 (MPF)=<br>\$167,580.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教學助理能減輕教師非教學及文書工作。</li> <li>➢ 老師能優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 於本年度聘請了一名合約教學助理。</li> <li>➢ 根據問卷，100%老師認同教學助理能協助老師處理非教學的工作、預備教材及帶領學生活動等。</li> <li>➢ 根據問卷，98%老師認同聘用教學助理能減輕老師工作量，為老師創造課程發展空間。</li> <li>➢ 根據問卷，98%老師認同聘用教學助理能讓老師集中精神處理教學工作，透過發展及推行各項校本課程計劃，優化學教策略，提升學與教效能。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 計劃能達到週期目標。</li> <li>➢ 建議繼續利用學校資源聘請教學助理，以協助老師處理非教學的工作。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目     | 預算支出         | 實際支出                        |
|-------|--------|--------------|-----------------------------|
| 陳依雯主任 | 薪酬連強積金 | \$167,580.00 | \$167,580.00 (截至 31-8-2020) |

計劃三：課程發展-編製教學時間表

聘請原因：善用學校資源，聘用外間專業機構為本校提供時間表編製服務，以減輕老師工作量及為教師創造空間，讓老師有更多空間策劃來年各項校本課程計劃。

| 項目           | 對象      | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表           | 所需資源                | 成功準則   | 成就   | 反思及建議  |
|--------------|---------|---|--|--|---------------|---------------------|--|--|--|
| 課程發展-編製教學時間表 | 一至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>減輕老師工作量及為教師創造空間，讓老師有更多空間策劃來年各項校本課程計劃。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>聘用外間專業機構為本校提供時間表編製服務。</li> <li>專業機構為本校編制本年度教師及學生時間表。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>減輕老師工作量，為老師創造空間。</li> <li>老師能更專注策劃來年各項校本課程發展項目。</li> <li>專業機構所編製的時間表更配合校本課程發展需要。</li> </ul> | 8/2019-9/2019 | 計劃費用：<br>\$4,980.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>老師能優化教學策略，提升學與教效能。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>教學時間表能符合校方的要求，能依時完成全校教學時間表，並按學校需要作修訂，配合校本需要。</li> <li>根據問卷，96%老師認同此計劃能減輕老師工作量，為老師創造空間。</li> <li>根據問卷，96%老師同意計劃讓老師能更專注策劃來年各項校本課程發展項目。</li> <li>根據問卷，94%老師認為專業機構所編製的時間表配合校本課程發展需要。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>專業機構處理時間表製作有助減輕老師處理時間表的行政工作，創造發展的空間，提升工作效益。</li> <li>建議下學年繼續使用此服務。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目        | 預算支出       | 實際支出                      |
|-------|-----------|------------|---------------------------|
| 陳依雯主任 | 時間表編製服務費用 | \$4,980.00 | \$4,980.00 (截至 31-8-2020) |

計劃四：English Speaking Programme

聘請原因：To cater learners' needs and developing the potential of gifted students by providing them with diversified speaking activities. It helps build up students' confidence in speaking English and to assist students in equipping a better interview skill for school admission.

| 項目                         | 對象               | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處  | 時間表  | 所需資源   | 成功準則   | 成就   | 反思及建議  |
|----------------------------|------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| English Speaking Programme | ➤ P.5-6 students | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ To cater for different learning needs.</li> <li>➤ To develop students' interview skills and presentation skills.</li> <li>➤ To build up students' confidence in speaking English.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The programme is for P.5-6 students.</li> <li>➤ Students attended 17 lessons of the programme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students will learn speaking skills through a range of activities.</li> <li>➤ The programme helps students to develop interview skills and presentation skills.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10/2019-6/2020</li> <li>➤ 17 lessons are arranged on Friday extra-curricular period (2:10p.m.-3:20p.m.). Every lesson lasts for 70 minutes</li> </ul> | Programme fee: \$12,750.00 (@ \$850 x 15 students) | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 80% or above of students agree that they learn speaking through different activities.</li> <li>➤ 80% or above of students like the programme.</li> <li>➤ 100% of students help with at least one English activity at school.</li> <li>➤ Students have to attend at least 80% of all lessons.</li> </ul> | According to the questionnaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100% of students agreed that they learnt speaking skills through different activities.</li> <li>➤ 100% of students liked the programme.</li> <li>➤ 100% of students helped with at least one English activity at school.</li> <li>➤ 100% of students attended over 80% of the lessons. Students developed group discussion skills and individual presentation skills. They also learnt to express ideas in public.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students participated in a wide range of speaking activities. They learnt to structure a speech and conduct an individual presentation.</li> <li>➤ During school suspension, the tutor recorded online learning videos for students to keep learning to achieve "suspending classes without suspending learning".</li> <li>➤ It is suggested to organize the speaking programme next year.</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目                         | 預算支出        | 實際支出                       |
|-------|----------------------------|-------------|----------------------------|
| 鍾嘉敏老師 | English Speaking Programme | \$14,000.00 | \$12,750.00 (截至 31-8-2020) |

計劃五：數學智叻星(校隊班)

聘請原因：聘請專業導師訓練學生解難能力及啟發學生的思維，提升參加數學比賽同學的表現，並讓本校老師於課堂內進行教學觀摩。

| 項目         | 對象        | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處  | 時間表  | 所需資源          | 成功準則   | 成就   | 反思及建議  |
|------------|-----------|---|--|---|--|---------------|--|--|--|
| 數學智叻星(校隊班) | 五年級及六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>訓練學生解難能力及啟發學生的思維，提升參加數學比賽同學的表現。</li> <li>讓本校老師於課堂內進行教學觀摩。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>聘用外間專業導師到校教授學生。</li> <li>從數學科人材庫中挑選學生參加數學智叻星(校隊班)。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>提高學生解難能力及啟發學生的思維。</li> <li>於校外數學比賽中獲得理想成績。</li> <li>加強本校老師及外聘老師在訓練該班學生時的聯繫。</li> </ul> | <p>9/2018-6/2019</p> <p>(五年級逢星期一於放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。)</p> <p>(六年級逢星期二於放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。)</p> | 計劃費用：\$37,000 | <ul style="list-style-type: none"> <li>學生學習到不同的數學解難策略。</li> <li>最少參與三次校外數學比賽。</li> <li>80%或以上參與比賽學生獲得獎項。</li> <li>80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <p>小五數學智叻星</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>已進行 8 次課堂訓練，學生出席率達 90.0%。其餘 12 次課堂以學生觀看教學短片形式代替。</li> <li>已進行華夏盃(初賽)。</li> <li>已有 80%學生比賽獲得獎項。學生如下：<br/>華夏盃(初賽)(共 12 人次)<br/>一等獎：1<br/>二等獎：5<br/>三等獎：6</li> </ul> <p>小六數學智叻星</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>已進行 9 次訓練課堂，學生出席率達 90%。其餘 11 次課堂以學生觀看教學短片形式代替。</li> <li>已進行華夏盃(初賽)。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>訓練機構導師表示上學期大部分學生上課態度積極認真，勇於嘗試，部分學生經指導後能自行完成難題。</li> <li>因疫情停課及半天上學關係，課堂形式改為學生自行於家中觀看教學短片。學生可自行選擇時間觀看短片，而且可重覆多次觀看，相對以往學生需於課後上數學智叻星課堂，學生相對地較累，吸收知識能力較為遜色。改以觀看短片形式，學生可選擇於星期六或星期日觀看，學生的學習效益較佳。</li> </ul> |

| 項目          | 對象        | 關注重點  | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源           | 成功準則   | 成就  | 反思及建議  |
|-------------|-----------|---|---|---|--|----------------|--|---|--|
| 數學智叻星 (校隊班) | 五年級及六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 訓練學生解難能力及啟發學生的思維，提升參加數學比賽同學的表現。</li> <li>▶ 讓本校老師於課堂內進行教學觀摩。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 聘用外間專業導師到校教授學生。</li> <li>▶ 從數學科人材庫中挑選學生參加數學智叻星 (校隊班)。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 提高學生解難能力及啟發學生的思維。</li> <li>▶ 於校外數學比賽中獲得理想成績。</li> <li>▶ 加強本校老師及外聘老師在訓練該班學生時的聯繫。</li> </ul> | <p>9/2018-6/2019</p> <p>(五年級逢星期一於放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。)</p> <p>(六年級逢星期二於放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。)</p> | 計劃費用: \$37,000 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 學生學習到不同的數學解難策略。</li> <li>▶ 最少參與三次校外數學比賽。</li> <li>▶ 80%或以上參與比賽學生獲得獎項。</li> <li>▶ 80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 已有 33.3%學生比賽獲得獎項。學生如下：<br/>華夏盃(初賽) (共 5 人次)<br/>三等獎：5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 機構導師表示若能以 zoom 實時教學或增設 zoom 問答環節較好，因觀看影片的教學模式欠缺互動環節，亦不設學生發問及回答時間，未必清楚知道學生的吸收能力及未能訓練學生說數能力。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目                | 預算支出     | 實際支出                    |
|-------|-------------------|----------|-------------------------|
| 莊雅娟老師 | 數學智叻星(小五及小六)(校隊班) | \$37,000 | \$34,500 (截至 31-8-2020) |

計劃六：圍棋班(校隊班)

聘請原因：誘發學生對圍棋的興趣，同時透過棋藝學習提昇學生自我的判斷力和思考力。

| 項目           | 對象              | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                  | 成功準則   | 成就   | 反思及建議   |
|--------------|-----------------|--|---|---|--|-----------------------|--|--|---|
| 圍棋班<br>(校隊班) | 三至<br>六年級<br>學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提昇學生自我的判斷力和思考力。</li> <li>➢ 誘發學生對圍棋的興趣。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在課餘時間教授學生圍棋。</li> <li>➢ 從中選出優秀學生參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 減輕教師的工作量。</li> <li>➢ 提升學生對圍棋的興趣。</li> <li>➢ 學生能得到正統的圍棋訓練。</li> </ul> | 1/10/2019-30/6/2020<br>於星期六上午進行17節的訓練，每節1小時。 | 計劃費用：<br>約\$20,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%或以上的學生對圍棋產生興趣。</li> <li>➢ 教師觀察中，80%或以上的學生能提昇自我的判斷力和思考力。</li> <li>➢ 參加不同的校外圍棋比賽。</li> <li>➢ 80%或以上出席率的學生，可獲證書。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 85%學生皆對圍棋產生興趣。</li> <li>➢ 校外比賽因停課未能如期於下學期進行。</li> <li>➢ 截至30/6/2020，學生出席率為80%。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 本年度圍棋校隊班的學生皆熱愛圍棋，於星期六上午開辦課程，可讓學生放下繁重的功課量有機會奕棋。</li> <li>➢ 因停課，機構於4-6月改以教學影片教學，學生以網上學習模式學習，效果理想。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目       | 預算支出        | 實際支出                     |
|-------|----------|-------------|--------------------------|
| 沈少清老師 | 圍棋班(校隊班) | \$20,000.00 | \$8,500.00 (截至31-8-2020) |

計劃七：中國象棋班

聘請原因：誘發學生對中國象棋的興趣，同時透過棋藝學習提昇學生自我的判斷力和思考力。

| 項目    | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源              | 成功準則   | 成就   | 反思及建議   |
|-------|---------|--|---|---|--|-------------------|--|--|---|
| 中國象棋班 | 三至四年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提昇學生自我的判斷力和思考力。</li> <li>➢ 誘發學生對中國象棋的興趣。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在課餘時間教授學生中國象棋。</li> <li>➢ 從中選出優秀學生參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 減輕教師的工作量。</li> <li>➢ 提升學生對中國象棋的興趣。</li> <li>➢ 學生能得到正統的中國象棋訓練。</li> </ul> | 1/10/2019-30/6/2020<br>於星期五下午進行17節的訓練，每節1小時。 | 計劃費用：約\$20,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%或以上的學生對中國象棋產生興趣。</li> <li>➢ 教師觀察中，80%或以上的學生能提昇自我的判斷力和思考力。</li> <li>➢ 參加不同的校外中國象棋比賽。</li> <li>➢ 80%或以上出席率的學生，可獲證書。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 85%學生皆對象棋產生興趣。</li> <li>➢ 校外比賽因停課未能如期於下學期進行。</li> <li>➢ 截至30/6/2020，學生出席率為92%。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 本年度中國象棋班只接受小三至小四的學生參加，班內的學生皆熱愛中國象棋，在課堂中努力學習，現已掌握基本的下棋的技巧。</li> <li>➢ 下年度將繼續安排小三至小四的學生參加訓練，但不選已參加圍棋校隊班學生，期望讓更多學生受惠。</li> <li>➢ 因停課，機構於4-6月改以教學影片教學，學生以網上學習模式學習，效果理想。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目    | 預算支出        | 實際支出                      |
|-------|-------|-------------|---------------------------|
| 沈少清老師 | 中國象棋班 | \$20,000.00 | \$16,800.00 (截至31-8-2020) |

計劃八：油畫班(校隊班)

聘請原因：加強學生掌握油畫的各種特性及技巧與色彩的運用，啟發學生的創意，增加學生對作品的鑑賞能力，發掘學生的藝術潛能，誘發學生對油畫的興趣，為將會參加比賽的同學提供訓練平台。

| 項目           | 對象              | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表  | 所需資源                       | 成功準則   | 成就  | 反思及建議  |
|--------------|-----------------|---|--|--|--|----------------------------|--|---|--|
| 油畫班<br>(校隊班) | 四至<br>六年級<br>學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 加強掌握油畫的各種特性及技巧與色彩的運用。</li> <li>➢ 發掘學生的藝術潛能。</li> <li>➢ 誘發學生對油畫的興趣。</li> <li>➢ 增加學生對視藝作品的鑑賞能力。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在課餘時間教授學生製作油畫的技巧。</li> <li>➢ 從中選出優秀作品參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生製作油畫的技巧。</li> <li>➢ 提升學生對油畫的興趣。</li> <li>➢ 提升學生對作品鑑賞的能力。</li> <li>➢ 學生作品能在校外比賽中獲獎。</li> </ul> | 10/2019-<br>6/2020<br><br>(於星期二<br>放學後安排<br>每節1小時，<br>共18節課<br>節。) | 預期計劃費<br>用：<br>\$17,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參加學生的出席率達90%或以上</li> <li>➢ 全部參加學生均能獲發證書</li> <li>➢ 學生參加校外比賽，並有優異表現</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 因為社會運動關係，12/1及19/11取消的課堂已於下學期以短片教學形式補回。</li> <li>➢ 已完成5個課堂及13節短片教學。學生創作了兩幅作品，分別是禪繞畫的合作畫及鼠年賀年畫。至於短片教學課題則為《閃爍極光》、《小島海浪》、《秋意午後》、《紐約夜色》、《瀑布》及《向日葵》。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 透過教師觀察，兩位導師細心指導學生，學生亦投入創作。兩位導師亦能利用不同的物料以進行創作，激發學生的創造力。兩位導師均能因應學生個別的長處來指導學生進行創作，細心教導，能照顧學生的個人特質，使學生更能掌握油畫技巧。</li> <li>➢ 兩位導師能為學生作個別指導，提出建議，顧及學習多樣性。</li> <li>➢ 建議下年級繼續開辦油畫班，讓學生在視覺元素，組織原理，以及油畫的創作有更进一步發揮。</li> </ul> |

| 項目           | 對象              | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表  | 所需資源                   | 成功準則   | 成就  | 反思及建議  |
|--------------|-----------------|---|--|--|--|------------------------|--|---|--|
| 油畫班<br>(校隊班) | 四至<br>六年級<br>學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 加強掌握油畫的各種特性及技巧與色彩的運用。</li> <li>➢ 發掘學生的藝術潛能。</li> <li>➢ 誘發學生對油畫的興趣。</li> <li>➢ 增加學生對視藝作品的鑑賞能力。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在課餘時間教授學生製作油畫的技巧。</li> <li>➢ 從中選出優秀作品參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生製作油畫的技巧。</li> <li>➢ 提升學生對油畫的興趣。</li> <li>➢ 提升學生對作品鑑賞的能力。</li> <li>➢ 學生作品能在校外比賽中獲獎。</li> </ul> | 10/2019-<br>6/2020<br><br>(於星期二<br>放學後安排<br>每節1小時，<br>共18節課<br>節。) | 預期計劃費用：<br>\$17,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參加學生的出席率達90%或以上</li> <li>➢ 全部參加學生均能獲發證書</li> <li>➢ 學生參加校外比賽，並有優異表現</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 透過學生問卷調查，超過95%學生認為能對油畫產生興趣，並提升製作油畫的技巧及對油畫的鑑賞能力，亦能掌握油畫的各種特性及技巧</li> <li>➢ 課程內容富趣味性，亦能掌握色彩的運用。他們同意課程內容富趣味性，導師教學態度認真及盡責。</li> <li>➢ 學生於校內課堂的出席率超過95%。</li> <li>➢ 由於疫情關係，本年度未能參加對外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 透過教師觀察，兩位導師細心指導學生，學生亦投入創作。兩位導師亦能利用不同的物料以進行創作，激發學生的創造力。兩位導師均能因應學生個別的長處來指導學生進行創作，細心教導，能照顧學生的個人特質，使學生更能掌握油畫技巧。</li> <li>➢ 兩位導師能為學生作個別指導，提出建議，顧及學習多樣性。</li> <li>➢ 建議下年級繼續開辦油畫班，讓學生在視覺元素，組織原理，以及油畫的創作有更进一步發揮。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目       | 預算支出        | 實際支出                      |
|-------|----------|-------------|---------------------------|
| 李麗冰老師 | 油畫班(校隊班) | \$17,000.00 | \$16,200.00 (截至31-8-2020) |

計劃九：兒童創藝班

聘請原因：訓練學生視覺元素及啟發學生的創意，加強學生 3D 立體創作的技巧，提升學生使用各種顏料的運用技巧和各種素材的創作技巧。

| 項目    | 對象      | 關注重點   | 策略/工作  | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                 | 成功準則  | 成就   | 反思及建議   |
|-------|---------|--|--|---|--|----------------------|---|--|---|
| 兒童創藝班 | 二至三年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生的創意能力。</li> <li>➢ 加強學生立體創作的技巧</li> <li>➢ 提升學生使用各種顏料的運用技巧提升學生使用各種素材的創作技巧</li> <li>➢ 增加學生對視藝作品的鑑賞能力。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在課餘時間教授學生製作立體創作的技巧、使用各種顏料的運用技巧及使用各種素材的創作技巧。</li> <li>➢ 從中選出優秀作品參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生創作技巧。</li> <li>➢ 提升學生對創意藝術的興趣。</li> <li>➢ 提升學生對作品鑑賞的能力。</li> <li>➢ 學生作品能在校外比賽中獲獎。</li> </ul> | 10/2019-6/2020<br><br>(於星期五興趣小組時段安排每節 70 分鐘，共 17 節課節。) | 計劃費用：<br>\$15,500.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%或以上的學生能於創作中發揮創意。</li> <li>➢ 80%或以上的學生能使用各種顏料及素材進行創作。</li> <li>➢ 展示學生作品。</li> <li>➢ 最少參與一項校外比賽。</li> <li>➢ 學生出席率達 80%或以上。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 已完成 7 節校內課堂及 10 節短片教學。導師教授學生剪貼、黏土造型及上色技巧等，在課堂上完成了一個半立體及一個平面主題的作品，分別是蘑菇小屋及鼠迎新歲。而短片教學課題則為《荷花小蜻蜓》、《鞞鞞樂》、《動物博覽館》、《環保相機》及《可愛雪糕》。</li> <li>➢ 根據問卷，超過 95%學生非常同意或同意參加兒童創藝班能令他們於創作中發揮創意及使用各種顏料及素材進行創作。</li> <li>➢ 學生出席率超過九成。</li> <li>➢ 由於疫情停課關係，本年度未能參加對外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 老師認為導師認真教導學生及盡責。</li> <li>➢ 透過教師觀察，學生作品效果不俗，學生均投入課堂活動，認真創作，亦向老師表示喜愛課堂。他們亦嘗試利用不同的技巧，並願意接受老師意見。導師細心指導學生，亦能因應學生的節奏而調節課堂內容。</li> <li>➢ 建議下年度繼續舉辦兒童創藝班，深化學生創作及工藝的技巧。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目    | 預算支出        | 實際支出                      |
|-------|-------|-------------|---------------------------|
| 廖嘉萍老師 | 兒童創藝班 | \$15,500.00 | \$5,600.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十：水墨畫班

聘請原因：讓學生透過繪畫水墨畫，提升學生對藝術鑑賞的能力，從而提升對中華文化的了解。

| 項目   | 對象      | 關注重點  | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                   | 成功準則  | 成就   | 反思及建議  |
|------|---------|---|---|---|--|------------------------|---|--|--|
| 水墨畫班 | 五至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 發掘學生的藝術潛能。</li> <li>➢ 掌握創作水墨畫的技巧。</li> <li>➢ 加強學生對水墨畫的興趣。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在興趣組時段教授學生水墨畫。</li> <li>➢ 從中選出優秀作品參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生創作水墨畫的技巧。</li> <li>➢ 提升學生對水墨畫的興趣。</li> <li>➢ 提升學生對作品鑑賞的能力。</li> <li>➢ 提升學生對中華文化的理解。</li> <li>➢ 學生作品能在校外比賽中獲獎。</li> </ul> | 10/2019-6/2020<br><br>(於星期五興趣小組時段安排每節 70 分鐘，共 18 節課節。) | 預期計劃費用：<br>\$15,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參加學生的出席率達 90%或以上</li> <li>➢ 全部參加學生均能獲發證書</li> <li>➢ 學生參加校外比賽，並有優異表現</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 已完成 7 節校內課堂及 10 節短片教學。導師教授學生運墨、調色、筆法等技巧，亦會教授水墨畫歷史文化等小知識。在課堂上完成了三幅水墨畫作，分別是游魚、勝瓜及春節。而短片教學課題則為《小村春景圖》、《叢林靜舍》、《鄉間稻田》及《荷塘金魚》。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 據老師觀察，導師水墨畫造詣深厚，能將此方面知識仔細地教導學生，又用心指導學生完成畫作，使學生更能掌握繪畫水墨畫的知識及技巧。</li> <li>➢ 透過教師觀察，學生作畫過程投入，作品效果也不錯，畫功上漸見成熟。</li> <li>➢ 建議於下年度繼續舉辦水墨畫班，進一步培養學生於中國文化藝術上的造詣。</li> </ul> |

| 項目   | 對象      | 關注重點  | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                   | 成功準則  | 成就   | 反思及建議  |
|------|---------|---|---|---|--|------------------------|---|--|--|
| 水墨畫班 | 五至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 發掘學生的藝術潛能。</li> <li>➢ 掌握創作水墨畫的技巧。</li> <li>➢ 加強學生對水墨畫的興趣。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請導師在興趣組時段教授學生水墨畫。</li> <li>➢ 從中選出優秀作品參加校外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生創作水墨畫的技巧。</li> <li>➢ 提升學生對水墨畫的興趣。</li> <li>➢ 提升學生對作品鑑賞的能力。</li> <li>➢ 提升學生對中華文化的理解。</li> <li>➢ 學生作品能在校外比賽中獲獎。</li> </ul> | 10/2019-6/2020<br><br>(於星期五興趣小組時段安排每節 70 分鐘，共 18 節課節。) | 預期計劃費用：<br>\$15,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參加學生的出席率達 90%或以上</li> <li>➢ 全部參加學生均能獲發證書</li> <li>➢ 學生參加校外比賽，並有優異表現</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 根據學生問卷，100%學生非常同意或同意參加水墨畫班能提升他們對水墨畫產生興趣及提升水墨畫技巧，亦能增加對中華文化的理解。</li> <li>➢ 學生出席率超過九成。</li> <li>➢ 由於疫情停課關係，本年度未能參加對外比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 據老師觀察，導師水墨畫造詣深厚，能將此方面知識仔細地教導學生，又用心指導學生完成畫作，使學生更能掌握繪畫水墨畫的知識及技巧。</li> <li>➢ 透過教師觀察，學生作畫過程投入，作品效果也不錯，畫功上漸見成熟。</li> <li>➢ 建議於下年度繼續舉辦水墨畫班，進一步培養學生於中國文化藝術上的造詣。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目   | 預算支出        | 實際支出                       |
|-------|------|-------------|----------------------------|
| 劉寶詠老師 | 水墨畫班 | \$15,000.00 | \$14,620.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十一：木笛二重奏

聘請原因：透過木笛課程，讓學生得到專業的木笛訓練，為同學提供訓練平台，並代表學校參加香港學校音樂節木笛比賽。

| 項目    | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表   | 所需資源                 | 成功準則  | 成就  | 反思及建議  |
|-------|---------|--|---|---|---|----------------------|---|---|--|
| 木笛二重奏 | 四至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提高學生對木笛的興趣。</li> <li>➢ 透過木笛培訓班，訓練四至六年級學生對音樂的聽力，培養他們對樂句的感知能力。</li> <li>➢ 提高學生的音樂修養。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘用外間木笛專業導師到校教授學生木笛吹奏姿勢、呼吸配合及氣量控制、指法練習的技巧。</li> <li>➢ 讓學生參與不同的表演。</li> <li>➢ 讓學生參與學校音樂節比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 鍛鍊手指的靈活度，提升動手的木笛演奏技巧。</li> <li>➢ 培養學生對木笛的興趣。</li> <li>➢ 培養學生對表演的信心。</li> </ul> | 10/2019 - 4/2020<br><br>(於逢星期二放學後安排每節1小時，共18節課節。) | 計劃費用：<br>\$12,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生提升學習木笛的興趣。</li> <li>➢ 80%學生提升吹奏木笛技巧。</li> <li>➢ 為學生提供表演機會。</li> <li>➢ 80%學生有信心表演。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 參加學校音樂節一次。</li> <li>➢ 於學校音樂節取得良好獎。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生出席率達9成。</li> <li>➢ 學生認真學習合奏木笛的技巧。</li> <li>➢ 學生的直笛指法熟練。</li> <li>➢ 學生於1月的觀塘區中小學展覽中表演木笛。</li> <li>➢ 學生有信心表演。</li> <li>➢ 學校音樂節因疫情關係而取消。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 導師認真教學，有作樂曲的示範。</li> <li>➢ 導師教學有熱誠。</li> <li>➢ 學生合奏木笛有時拍子不穩定，導致合奏不整齊。建議練習時需用拍子機。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目    | 預算支出        | 實際支出                     |
|-------|-------|-------------|--------------------------|
| 李樂怡老師 | 木笛二重奏 | \$12,000.00 | \$4975.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十二：管弦樂團

聘請原因：透過培訓課程，讓學生得到專業的管弦樂訓練。

| 項目   | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處   | 時間表   | 所需資源                | 成功準則   | 成就  | 反思及建議  |
|------|---------|--|---|--|---|---------------------|--|---|--|
| 管弦樂團 | 三至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 培訓學生演奏管弦樂器合奏技巧。</li> <li>➢ 培養學生欣賞音樂。</li> <li>➢ 透過合奏，讓學生體會分工與團體的重要性。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘用外間專業管弦樂器導師，提升學生的管弦樂合奏的技巧。</li> <li>➢ 讓學生參與不同的表演</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升了學生管弦樂器合奏技巧。</li> <li>➢ 培養學生對管弦樂的欣賞</li> <li>➢ 提升學生的對管弦樂的興趣。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br>(於星期一起放學後安排每節1.5小時，共17節課節。) | 計劃費用：<br>\$48000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生提升對學習管弦樂器的興趣。</li> <li>➢ 80%學生提升管弦樂合奏的技術。</li> <li>➢ 80%學生有信心表演。</li> <li>➢ 為學生提供表演機會。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生出席率達9成</li> <li>➢ 學生認真練習管弦樂器</li> <li>➢ 學生的合奏技巧開始有默契，建立團隊精神</li> </ul> | <p>根據學生問卷調查：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 89%學生認為能提升對學習管弦樂器的興趣。</li> <li>➢ 89%學生提升管弦樂合奏的技術。</li> <li>➢ 83%學生有信心表演因疫情關係，教育局宣布全港學校停課，故下學期的訓練也暫定。</li> <li>➢ 根據觀察：兩位導師均用心及盡力指導學生演奏弦樂及吹奏樂器的合奏技巧。學生也喜歡上課，上課專心，態度積極。建議下年度可繼續開辦管弦樂團。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人         | 項目   | 預算支出        | 實際支出                     |
|-------------|------|-------------|--------------------------|
| 高文瑛老師、莫穎妍主任 | 管弦樂團 | \$48,000.00 | \$6570.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十三：非洲鼓

聘請原因：透過非洲鼓培訓課程，讓學生得到專業的非洲鼓訓練，為同學提供訓練平台。

| 項目  | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                 | 成功準則  | 成就  | 反思及建議  |
|-----|---------|--|---|---|--|----------------------|---|---|--|
| 非洲鼓 | 三至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>提升學生非洲鼓的認識及對學習非洲鼓的興趣。</li> <li>透過非洲鼓培訓班，訓練四至六年級學生的肢體及大腦協調，激發學生的創意和音樂感。</li> <li>提高學生的音樂修養。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>聘用外間非洲鼓專業導師到校教授學生非洲鼓合奏技巧及西非節奏演奏技巧。</li> <li>讓學生參與不同的表演。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>提升學生的肢體及大腦協調，激發學生的創意和音樂感。</li> <li>培養學生對非洲鼓的興趣。</li> <li>提升學生自信心。</li> </ul> | 10/2019 - 6/2020<br><br>(於逢星期五安排每節1小時，共18節課節。) | 計劃費用：<br>\$10,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%提升學生對非洲鼓的認識及對學習非洲鼓的興趣。</li> <li>80%提升學生非洲鼓合奏技巧及西非節奏演奏技巧。</li> <li>為學生提供表演機會。</li> <li>80%學生有信心表演。</li> <li>80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>學生出席率達100%。</li> <li>學生學習到非洲鼓合奏技巧及西非節奏演奏技巧。</li> <li>學生有信心於課堂表演獨奏的部分。</li> <li>學生能根據老師所示範演奏技巧，作出模仿。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察，學生喜歡上課。學生能夠在獨奏時表現自信及加入不同的節奏於創作中。</li> <li>由於疫情關係，學生未能安排有機會於綜合活動周表演。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目  | 預算支出        | 實際支出                     |
|-------|-----|-------------|--------------------------|
| 李樂怡老師 | 非洲鼓 | \$10,000.00 | \$3430.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十四：若翰小健將-跳項(校隊班)

聘請原因：透過專業的教練，提升學生在田徑項目中跳高及跳遠的技巧。

| 項目            | 對象      | 關注重點  | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表   | 所需資源                  | 成功準則   | 成就   | 反思及建議   |
|---------------|---------|---|---|---|---|-----------------------|--|--|---|
| 若翰小健將-跳項(校隊班) | 三至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生田徑跳高和跳遠的技巧，發展學生的潛能，並在比賽中展現訓練成果。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期六(共16次)的課外時間教授三至六年級男、女學生田徑跳項的技能。</li> <li>➢ 比賽指導：12/12/2019 九東田徑比賽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生跳項的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期六早上安排每節3小時，共16節課節。) | 計劃費用：<br>\$ 25,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100%學生能在練習和比賽中展現所學的技能，包括：跳高、跳遠。</li> <li>➢ 30%參賽學生能在校際比賽中獲得獎項或前列名次(16名或以上)。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生得到跳項田徑教練的專業指導，提升跳高及跳遠的技巧。</li> <li>➢ 在訓練時培養出刻苦態度及恆心毅力。</li> <li>➢ 在訓練時培養出團隊精神，例如在比賽中鼓勵同學挑戰距離或高度。</li> <li>➢ 學生整體出席率約85.7%。提升學生做運動的興趣，並增強學生的體質。</li> <li>➢ 學生在比賽中成績優異，顯示教練用心訓練的成果。</li> <li>➢ 在九龍東區小學校際田徑比賽中，一位男子代表參加跳高項目比賽，獲得殿軍，40%參賽學生在校際</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體育科老師觀察，跳遠教練用心及盡力指導學生，而且經他的訓練後，學生在跳高及跳遠技巧得到顯著的進步。</li> <li>➢ 體育科老師觀察，跳遠教練用心及盡力指導學生，而且經他的訓練後，學生在跳高及跳遠技巧得到顯著的進步。</li> <li>➢ 學生在比賽中成績優異，顯示教練用心訓練的成果。</li> </ul> |

聖若翰天主教小學

2019-2020 年度

「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

| 項目            | 對象      | 關注重點  | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表   | 所需資源                 | 成功準則   | 成就  | 反思及建議  |
|---------------|---------|---|---|---|---|----------------------|--|---|--|
| 若翰小健將-跳項(校隊班) | 三至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生田徑跳高和跳遠的技巧，發展學生的潛能，並在比賽中展現訓練成果。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期六(共16次)的課外時間教授三至六年級男、女學生田徑跳項的技能。</li> <li>➢ 比賽指導：12/12/2019 九東田徑比賽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生跳項的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期六早上安排每節3小時，共16節課節。) | 計劃費用：<br>\$25,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100%學生能在練習和比賽中展現所學的技能，包括：跳高、跳遠。</li> <li>➢ 30%參賽學生能在校際比賽中獲得獎項或前列名次(16名或以上)。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <p>比賽中獲得獎項或前列名次(16名或以上)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生能在練習和比賽中學習及鞏固所學的跳項技能，包括跳高及跳遠技術。</li> <li>➢ 學生能在練習和比賽中發揮盡力投入、挑戰自己的體育精神。</li> <li>➢ 因應社會運動的關係，5/10及16/11取消的課堂已於下學期以短片教學形式補回。</li> <li>➢ 已完成7節課堂及9節短片教學，於短片教學學習了跳高及跳遠所需運用的腳步技術以及腳步的節奏鍛鍊以及相關的體能鍛鍊。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 建議下學年繼續開辦若翰小健將跳項校隊訓練班，持續提升學生在跳高及跳遠的技術。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目       | 預算支出        | 實際支出                      |
|-------|----------|-------------|---------------------------|
| 黃國豪老師 | 若翰小健將-跳項 | \$25,000.00 | \$22,100.00 (截至31-8-2020) |

計劃十五：劍擊訓練班(校隊班)

聘請原因：透過專業的教練，提升學生劍擊的技巧。

| 項目         | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                  | 成功準則  | 成就  | 反思及建議   |
|------------|---------|--|---|---|--|-----------------------|---|---|---|
| 劍擊訓練班(校隊班) | 四至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生劍擊的技巧，發展學生的潛能，並在比賽中展現訓練成果。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期三(共20次)的課外時間教授四至六年級男、女學生劍擊的技能。</li> <li>➢ 比賽指導：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2天比賽日指導，每天以3小時計算。</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生劍擊的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神。</li> <li>➢ 學生能在比賽中發揮團隊精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期三放學後安排每節1.5小時，共20節課節。) | 計劃費用：<br>\$ 40,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100%學生在練習和比賽中展現所學的劍擊技能。</li> <li>➢ 20%參賽學生能在校際比賽中晉級至淘汰賽階段及60%參賽學生能於小組賽中獲得1場或以上的勝利。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生在教練專業的指導下，學習及鞏固花劍、重劍及佩劍的技巧及比賽規則，並培養刻苦、毅力及團隊精神。</li> <li>➢ 提升學生做運動的興趣，並增學生的體質。</li> <li>➢ 學生整體出席率約92.9%。</li> <li>➢ 因應社會運動的關係，13/11取消的課堂已於下學期以短片教學形式補回。</li> <li>➢ 已完成7節課堂及13節短片教學，於短片教學學習了劍擊所需運用的步法技術、手部動作訓練、進攻及防守的手部及腳步技術以及相關的體能鍛鍊。</li> <li>➢ 由於疫情影響，本學年的學界劍擊比賽取消，因此未能參與比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體育科老師觀察，機構提供的教練用心及盡力指導學生，而且經他的訓練後，學生在花劍、重劍及佩劍技巧得到顯著的進步。</li> <li>➢ 建議下學年繼續開辦劍擊訓練班，持續提升學生在花劍、重劍及佩劍的技術。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目         | 預算支出        | 實際支出                      |
|-------|------------|-------------|---------------------------|
| 黃國豪老師 | 劍擊訓練班(校隊班) | \$40,000.00 | \$38,000.00 (截至31-8-2020) |

聖若翰天主教小學  
2019-2020 年度  
「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

計劃十六：足球訓練班(校隊班)

聘請原因：透過專業的教練，提升學生足球的技巧。

| 項目             | 對象      | 關注重點   | 策略/工作                                 | 預期好處  | 時間表  | 所需資源                  | 成功準則  | 成就  | 反思及建議  |
|----------------|---------|--|---------------------------------------|---|--|-----------------------|---|---|--|
| 足球訓練班<br>(校隊班) | 三至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生足球的技巧，發展學生的潛能，並在比賽中展現訓練成果。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> </ul> | 聘請教練於星期一(共 15 次)的課外時間教授三至六年級男學生足球的技能。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生足球的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期一起放學後安排每節 1.5 小時，共 15 節課節。)<br><br>比賽指導：5 天比賽日指導，每天以 1.5 小時計算。 | 計劃費用：<br>\$ 20,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 100% 學生能在練習和比賽中展現所學的劍擊技能。</li> <li>➢ 學生在校際比賽中能於小組出線，進入複賽階段或獲得更佳成績。</li> <li>➢ 80% 或以上的學生出席率</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 經過教練的指導，所有學生的足球技術有進步，並在小組訓練和隊內比賽中展現技能。</li> <li>➢ 在 2019 年 11 月參加了九龍東區小學校際足球比賽中，學生表現正面及積極。</li> <li>➢ 上學期的出席率為 90%。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為增加學生參與比賽經驗，原定的 3 月份、4 月份及 6 月份參加三項比賽，惟因應疫情情況嚴重，舉辦單位決定取消</li> <li>➢ 教練專業和經驗豐富，在日常訓練和比賽指導中，提升了學生足球技術、比賽技巧及比賽意識。</li> <li>➢ 建議正常復課後，重點培訓第二梯隊，為來年度的比賽作好準備。</li> <li>➢ 建議下學年繼續開辦足球班，持續提升學生足球的技術。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目    | 預算支出       | 實際支出                      |
|-------|-------|------------|---------------------------|
| 林維明主任 | 足球訓練班 | \$20000.00 | \$6,210.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十七：拉丁舞訓練班（校隊班）

聘請原因：透過專業的拉丁舞教練，提升學生拉丁舞技巧，並為同學提供參加比賽的機會。

| 項目          | 對象      | 關注重點   | 策略/工作   | 預期好處  | 時間表   | 所需資源                 | 成功準則   | 成就  | 反思及建議   |
|-------------|---------|--|---|---|---|----------------------|--|---|---|
| 拉丁舞訓練班（校隊班） | 一至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 誘發學生對跳拉丁舞的興趣，藉以訓練學生的相處技巧及以禮待人的態度</li> <li>➢ 提升學生的節奏感及集中能力</li> <li>➢ 增強學生的歸屬感、合作精神及自信心</li> </ul> | <p>聘用先進舞蹈學會：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 開設舞蹈班（校隊班）</li> <li>➢ 帶領學生參加校外比賽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘用校外導師教授，能為學生提供專業訓練</li> </ul> | <p>由 2019 年 10 月至 2020 年 6 月，逢星期五 2：10-3：40 舉行共 17 節訓練班</p> | <p>計劃費用：\$17,000</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 75%或以上的學生提升對舞蹈的興趣。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 教師認同學生能發揮合作精神。</li> <li>➢ 教師認同學生有較強的節奏感及集中能力。</li> <li>➢ 學生能掌握拉丁舞舞步技巧，並會參與一次校外比賽，除獲取經驗外，也能提升水平。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生得到拉丁舞導師的專業指導。</li> <li>➢ 學生在訓練中提升拉丁舞的技巧。</li> <li>➢ 在訓練時培養出刻苦態度及堅毅的體育精神，發揮出體育精神。</li> <li>➢ 提升學生做運動的興趣，並增強學生的體質。</li> <li>➢ 學生出席率約 95.5%</li> <li>➢ 同學們上課遵守紀律，學習認真。</li> <li>➢ 同學們已學到了跳舞前要做好準備，站穩重心，專心聽音樂。高年班同學都熱心照顧新同學。</li> <li>➢ A. 拉丁舞其中一只舞——森巴舞(SAMBA)，已掌握了本年度比賽的規定舞步，學會了身體的擺動及跟隨着音樂的節奏循舞程向移動。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體育科及帶領活動老師觀察，拉丁舞教練用心及盡力指導學生，學生在拉丁舞技巧上有顯著的進步。而停課期間機構及教練自拍教學影片，經檢視教練悉心安排教學內容，例如森巴舞、查查舞、倫巴舞及探戈舞等技巧，讓學生能在家中學習拉丁舞。</li> <li>➢ 建議下學年繼續開辦拉丁舞校隊班，持續提升學生跳拉丁舞的技巧。</li> </ul> |

| 項目          | 對象      | 關注重點   | 策略/工作  | 預期好處  | 時間表  | 所需資源          | 成功準則   | 成就  | 反思及建議   |
|-------------|---------|--|--|---|--|---------------|--|---|---|
| 拉丁舞訓練班(校隊班) | 一至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 誘發學生對跳拉丁舞的興趣，藉以訓練學生的相處技巧及以禮待人的態度</li> <li>➢ 提升學生的節奏感及集中能力</li> <li>➢ 增強學生的歸屬感、合作精神及自信心</li> </ul> | 聘用先進舞蹈學會： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 開設舞蹈班(校隊班)</li> <li>➢ 帶領學生參加校外比賽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘用校外導師教授，能為學生提供專業訓練</li> </ul> | 由 2019 年 10 月至 2020 年 6 月，逢星期五 2:10-3:40 舉行共 17 節訓練班 | 計劃費用：\$17,000 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 75%或以上的學生提升對舞蹈的興趣。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 教師認同學生能發揮合作精神。</li> <li>➢ 教師認同學生有較強的節奏感及集中能力。</li> <li>➢ 學生能掌握拉丁舞舞步技巧，並會參與一次校外比賽，除獲取經驗外，也能提升水平。</li> </ul> | B. 標準舞其中一只舞——華爾滋(WALTZ)已按本年度比賽規定學了三份之一，華爾滋是不容易學的，同學們正在努力中。<br>C. 拉丁舞其中一只舞——查查查(CHA CHA CHA)還未開始。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在學舞的過程中，教練引導學生努力表現自信精神，表現音樂節奏感，增加合拍性。</li> <li>➢ 在學習 2 人組合的舞步中，要學習克服合作之中的困難，培養互相包容、共同努力的合作精神。</li> <li>➢ 因新型冠狀病毒疫情停課關係，上學期已完成 7 節課堂及下學期已完成 10 節短片教學，於短片教學學習了拉丁舞和國際標準舞所需的技巧。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體育科及帶領活動老師觀察，拉丁舞教練用心及盡力指導學生，學生在拉丁舞技巧上有顯著的進步。而停課期間機構及教練自拍教學影片，經檢視教練悉心安排教學內容，例如森巴舞、查查舞、倫巴舞及探戈舞等技巧，讓學生能在家中學習拉丁舞。</li> <li>➢ 建議下學年繼續開辦拉丁舞校隊班，持續提升學生跳拉丁舞的技巧。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人        | 項目          | 預算支出         | 實際支出                        |
|------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| 方寶珠老師、戴煒老師 | 拉丁舞訓練班(校隊班) | \$ 17,000.00 | \$ 16,000.00 (截至 31-8-2020) |

計劃十八：男子籃球(校隊班)

聘請原因：透過專業的教練，提升學生籃球的技巧。

| 項目            | 對象      | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表   | 所需資源                          | 成功準則  | 成就   | 反思及建議  |
|---------------|---------|---|--|--|---|-------------------------------|---|--|--|
| 男子籃球<br>(校隊班) | 二至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生籃球的技巧，發展學生的潛能。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> <li>➢ 學生能將所學到的各技能用於實踐中。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期三或五，每堂兩小時(共20堂)的課外時間教授二至六年級男學生的籃球技巧。</li> <li>➢ 比賽日到場指導：8天比賽日，每天以2小時作計算。</li> </ul> <p>2-4月九東籃球比賽。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生籃球的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神和團隊精神。</li> </ul> | <p>10/2019 - 5/2020</p> <p>(於星期三或五放學後安排每節1.5小時，共20節課節。</p> <p style="text-align: center;">-P.3-</p> | <p>計劃費用：<br/>\$ 17,000.00</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生提升籃球的技巧。</li> <li>➢ 提升學生的身體素質。</li> <li>➢ 學生能在練習和比賽中發揮體育精神。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 校際比賽能小組出線，進入16強。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生得到籃球教練的專業指導。</li> <li>➢ 學生在訓練中提升籃球的技巧。</li> <li>➢ 在訓練時培養出刻苦態度及堅毅的體育精神，發揮出體育精神。</li> <li>➢ 提升學生做運動的興趣，並增強學生的體質。</li> <li>➢ 學生整體出席率約98.5%。</li> <li>➢ 今年籃球隊隊員的能力差別很大，新加入隊員的基本功都比較弱，部份隊員對籃球沒有太多了解，常以錯誤方法執行訓練，而一些六年級舊隊員有一些籃球經驗，所以有一定基礎。</li> <li>➢ 因此，上學期初段主要加深個人技術訓練的基本功，如運球、射球、傳球等，還調整大家訓練心態，再上加一定的體能訓練。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體育科老師觀察，籃球教練用心及盡力指導學生，學生尚能掌握基本技術，投球技巧比較弱。</li> <li>➢ 租用標準籃球場地能使學生得到更有效及真實的訓練，建議繼續租用室內籃球場。</li> <li>➢ 下學期原本繼續星期三及五訓練至2019年5月，但因武漢肺炎疫情停課關係，會補課至6月。</li> </ul> |

| 項目            | 對象      | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表   | 所需資源                  | 成功準則  | 成就   | 反思及建議  |
|---------------|---------|---|--|--|---|-----------------------|---|--|--|
| 男子籃球<br>(校隊班) | 二至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生籃球的技巧，發展學生的潛能。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> <li>➢ 學生能將所學到的各技能用於實踐中。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期三或五，每堂兩小時(共 20 堂)的課外時間教授二至六年級男學生的籃球技巧。</li> <li>➢ 比賽日到場指導：8 天比賽日，每天以 2 小時作計算。</li> </ul> <p>2-4 月九東籃球比賽。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生籃球的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神和團隊精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期三或五放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。 | 計劃費用：<br>\$ 17,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生提升籃球的技巧。</li> <li>➢ 提升學生的身體素質。</li> <li>➢ 學生能在練習和比賽中發揮體育精神。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 校際比賽能小組出線，進入 16 強。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由於訓練時間不足，即使經過以上訓練，部份新隊員因本身基礎不太穩，訓練效果未如理想，只可以勉強控制籃球，而運球時只能保護好球，卻不能進行更多元化的進攻模式，舊隊員亦開始恢復訓練狀態。</li> <li>➢ 上學期後段時間，著重於防守訓練和準備比賽。能力未如預期的球員在半場練習基本功，而能力較好的球員在另一半場練習陣地聯防時隊中如何夾擊攔截，和陣地進攻時隊中配合。</li> <li>➢ 目前配合上仍欠缺默契，球員們過於著重攔截以致出現防守漏洞，但進攻時並沒有把握機會，因為大部分球員急於單打，甚少出現配合，所以失誤較多。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 下學期原本會參加九東籃球比賽，比賽原於 2019 年 2 月至 3 月間舉行，但因新型冠狀病毒疫情停課關係，學體會已通知取消比賽。體育科老師觀察，機構提供的教練在指導學生的過程中，顯得十分用心及投入，令到學生在訓練中都顯得十分集中，而停課期間機構及教練自拍教學影片，經檢視教練團隊能由淺入深地教授個人技術，戰術等，亦見用心拍攝。</li> </ul> |

| 項目            | 對象      | 關注重點  | 策略/工作  | 預期好處   | 時間表   | 所需資源                  | 成功準則  | 成就   | 反思及建議  |
|---------------|---------|---|--|--|---|-----------------------|---|--|--|
| 男子籃球<br>(校隊班) | 二至六年級學生 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 提升學生籃球的技巧，發展學生的潛能。</li> <li>➢ 增強學生的身體素質。</li> <li>➢ 培養學生的體育精神。</li> <li>➢ 學生能將所學到的各技能用於實踐中。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聘請教練於星期三或五，每堂兩小時(共 20 堂)的課外時間教授二至六年級男學生的籃球技巧。</li> <li>➢ 比賽日到場指導：8 天比賽日，每天以 2 小時作計算。</li> </ul> <p>2-4 月九東籃球比賽。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為學生提供專業的訓練，從而提高學生籃球的技能及身體素質。</li> <li>➢ 學生有良好的體育精神和團隊精神。</li> </ul> | 10/2019 - 5/2020<br><br>(於星期三或五放學後安排每節 1.5 小時，共 20 節課節。 | 計劃費用：<br>\$ 17,000.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生提升籃球的技巧。</li> <li>➢ 提升學生的身體素質。</li> <li>➢ 學生能在練習和比賽中發揮體育精神。</li> <li>➢ 80%或以上的學生出席率。</li> <li>➢ 校際比賽能小組出線，進入 16 強。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為改善及提升隊員的籃球技巧和訓練球員自發性，在上學期後半段每次練習時分為兩隊，並安排兩位隊長帶領隊員，以增強球員與球員之間的默契和緊密性，同時督促高年級的學生提點新隊員。</li> <li>➢ 此外，每次亦會抽取一部份球員單獨訓練能力較弱的部份，通過重複練習增強基本功。</li> <li>➢ 因應社會運動的關係，13/11 取消的課堂已於下學期以短片教學形式補回。</li> <li>➢ 因新型冠狀病毒停課關係，上學期已完成 9 節課堂及下學期已完成 11 節短片教學，於短片教學學習了籃球所需的技術及相關的體能鍛鍊。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 建議下學年繼續開辦男子籃球校隊班，持續提升學生籃球技術。</li> </ul> |

財政預算

| 負責人   | 項目        | 預算支出         | 實際支出                        |
|-------|-----------|--------------|-----------------------------|
| 方寶珠老師 | 男子籃球(校隊班) | \$ 17,000.00 | \$ 18,000.00 (截至 31-8-2020) |

聖若翰天主教小學  
2019-2020 年度  
「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

(二)財政支出報告

A. 本年度預計可運用之款項: \$ 315,549.09 (2018-2019 年度學校發展津貼的餘款) + \$774,983 (2019-2020 年度學校發展津貼) = \$ 1,090,532.09

B. 各項計劃支出:

| 計劃編號 | 範疇             |      | 計劃                         | 科目       | 負責人   | 對象    | 預算           | 實際支出         |  |
|------|----------------|------|----------------------------|----------|-------|-------|--------------|--------------|--|
| 計劃一  | 人力資源           |      | 課程發展-聘用為期 12 個月的合約教師 1 名   | /        | 陳依雯主任 | 小一至小六 | \$399,357.00 | \$399,000.00 |  |
| 計劃二  |                |      | 課程發展-聘用為期 12 個月的合約教學助理 1 名 |          | 陳依雯主任 | 小一至小六 | \$167,580.00 | \$167,580.00 |  |
| 計劃三  |                |      | 編製教學時間表                    |          | 陳依雯主任 | 小一至小六 | \$4,980.00   | \$4,980.00   |  |
| 計劃四  | 多元<br>智能<br>活動 | 語文   | English Speaking Programme | 英文       | 鍾嘉敏老師 | 小五至小六 | \$14,000.00  | \$12,750.00  |  |
| 計劃五  |                | 數理邏輯 | 數學智叻星(校隊班)                 | 數學       | 莊雅娟老師 | 小五至小六 | \$37,000.00  | \$34,500.00  |  |
| 計劃六  |                |      | 圍棋班(校隊班)                   | /        | 沈少清老師 | 小四至小六 | \$20,000.00  | \$8,500.00   |  |
| 計劃七  |                |      | 中國象棋班                      |          | 沈少清老師 | 小三至小四 | \$20,000.00  | \$16,800.00  |  |
| 計劃八  |                | 空間   | 油畫班                        | 視覺<br>藝術 | 李麗冰老師 | 小四至小六 | \$17,000.00  | \$16,200.00  |  |
| 計劃九  |                |      | 兒童創藝班                      |          | 廖嘉萍老師 | 小二至小三 | \$15,500.00  | \$13,600.00  |  |
| 計劃十  |                |      | 水墨畫班                       |          | 劉寶詠老師 | 小五至小六 | \$15,000.00  | \$14,620.00  |  |
| 計劃十一 |                | 音樂   | 木笛二重奏                      | 音樂       | 李樂怡老師 | 小四至小六 | \$12,000.00  | \$4,975.00   |  |
| 計劃十二 |                |      | 管弦樂團                       |          | 高文瑛老師 | 小三至小六 | \$48,000.00  | \$6,570.00   |  |
| 計劃十三 |                |      | 非洲鼓                        |          | 李樂怡老師 | 小三至小六 | \$10,000.00  | \$3,430.00   |  |
| 計劃十四 |                | 肢體動覺 | 若翰小健將—跳項(校隊班)              | 體育       | 黃國豪老師 | 小三至小六 | \$25,000.00  | \$22,100.00  |  |
| 計劃十五 |                |      | 劍擊訓練班(校隊班)                 |          | 黃國豪老師 | 小四至小六 | \$40,000.00  | \$38,000.00  |  |
| 計劃十六 |                |      | 足球訓練班(校隊班)                 |          | 林維明主任 | 小三至小六 | \$20,000.00  | \$6,210.00   |  |
| 計劃十七 |                |      | 拉丁舞(校隊班)                   |          | 方寶珠老師 | 小一至小六 | \$17,000.00  | \$16,000.00  |  |
| 計劃十八 |                |      | 男子籃球(校隊班)                  |          | 方寶珠老師 | 小二至小六 | \$17,000.00  | \$18,000.00  |  |
| 總額:  |                |      |                            |          |       |       | \$938,500.00 | \$803,815.00 |  |